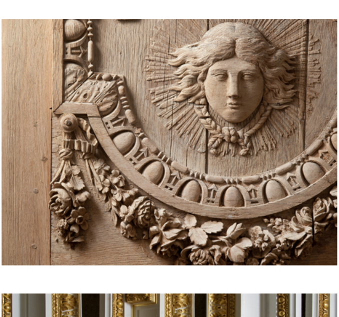
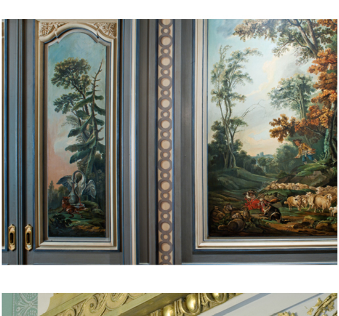
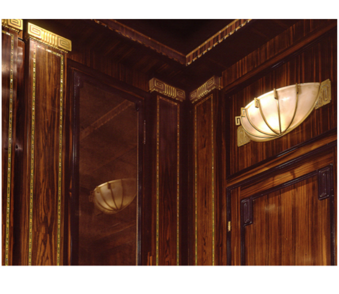
FÉAU & CIE
BOISERIES - ANTIQUE WOOD PANELING

FÉAU & CIE

Since
1875

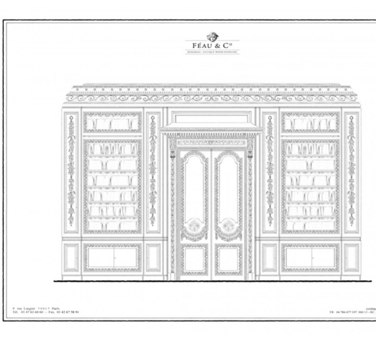


古典镶板工艺专家

在游览欧洲各国最典雅豪华的城堡宫殿的时候，比如法国凡尔赛宫，英国白金汉宫，奥地利的美泉宫或是俄罗斯冬宫，我们常常能看到华丽的室内装饰墙面是一层层美轮美奂的木板，细致的花纹，镶金的浮雕，不同的风格突显出建筑的特有气质。

这一层装饰木板在法文中有一个专业的词汇：boiserie，即是细木护壁雕板工艺，常用来装饰豪宅内墙。这种工艺最早可追溯到古埃及时期，16 世纪开始运用在欧洲的贵族宅邸，17–18 世纪达到其艺术的盛期，被当时最负盛名的的建筑师，比如 Charles Le Brun，用在各大重要皇家宫殿中。

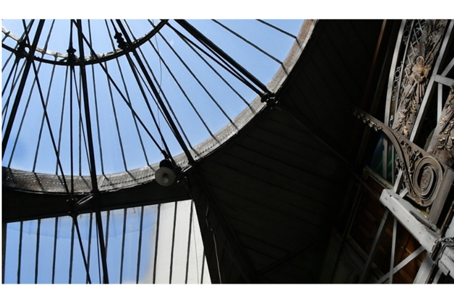
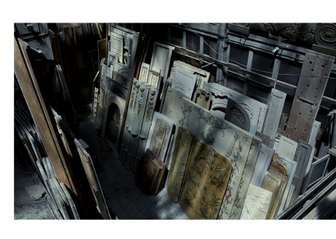
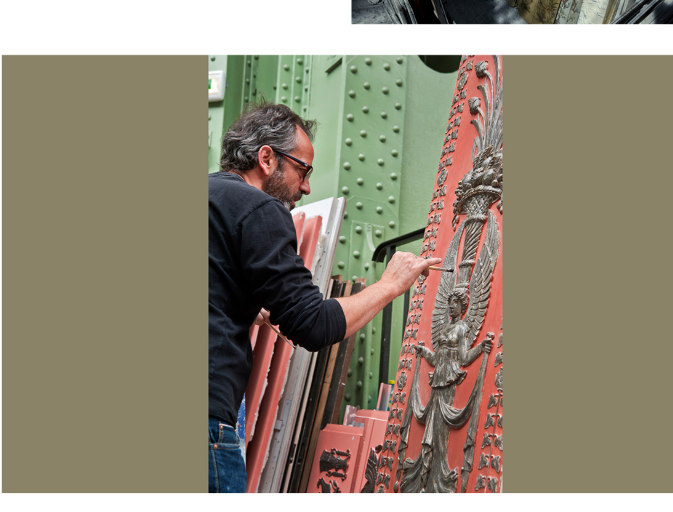
法国的古典木雕和镶板再造工艺专家，Féau & Cie 正是从精雕细琢的细木板手艺发展而来，如今成为世界知名的手工艺品牌，专门从事古董木工和仿古家具、木制装饰等等。如今他们的工作室仍然位于巴黎市区，17 区安静的小街道上一扇绿色大门，路过的人们绝对无法想象门后的世界如同博物馆一般收藏了各式各样的珍宝。

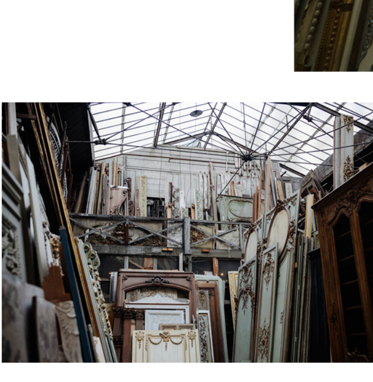


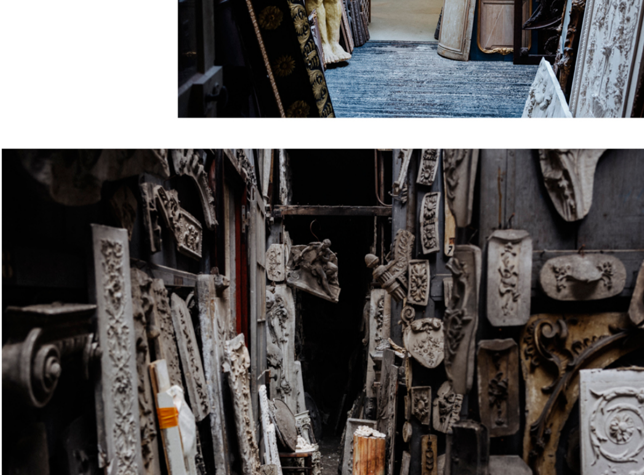
博物馆般的工作室

巨大的玻璃天窗下，超过 1000 平方米的空间内，各式花样装饰镶板层层叠叠倚墙而立，形形色色的浮雕零件布满每一个角落，以及众多古典家具、壁炉、绘画，架子上还有几千份几个世纪流传下来的资料手稿，Féau & Cie 凭此便能够制作出最精确的仿古和不同风格的装饰品。收藏品还包括 120 多件完整的木板样式，作品来自 17、18 世纪以及 1930–40 年代的艺术家，包括 Eugéne Printz、Jacques-Emile Ruhlmann 和 Emilio Terry 等等。

Féau & Cie 公司雇佣了 100 多名雕刻师、画家和镀金师，在保护历史文物方面积累了丰富的专业知识，也因制作精确的复制品而享有盛誉。收藏品按照年代和形式分门别类，现任掌门人 Guillaume Féau 说：“这就像一个调色板，我们可以根据客户的要求进行各种有趣的组合。”他不仅是 18 世纪装饰艺术的捍卫者和热切倡导者，也是紧跟时代、眼光独到的现代设计及建筑爱好者。





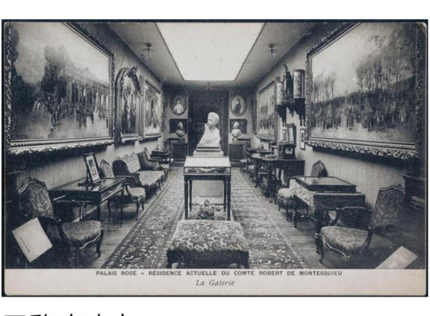
从 18 世纪到 21 世纪

Féau & Cie 品牌可以追溯到 1875 年，当时创始人、装饰工匠 Charles Fournier 参与了巴黎玫瑰宫（Le Palais Rose）和位于圣让卡弗尔拉（Saint-Jean-Cap-Ferrat）的罗斯柴尔德花园别墅（la Villa Ephrusi）等著名建筑项目。

依然以大型木制装饰品为主导，Féau & Cie 品牌 1916 年交与 Raymond Greloux，倡导 18 世纪纯正的法国风格，参加了 1939 年在纽约举办的世界博览会和巴黎举办的首届法国装饰艺术运动。 随着 Joël Féau 的到来，品牌继续开展业务，并大力增加了文献收藏资料，同时参加了 1962 年第一届古董商和装饰工艺双年展。

Guillaume Féau 在 90 年代初接管了公司，他出席全世界的古董和装饰艺术活动，荷兰马斯特里赫特、美国棕榈滩、当然还有巴黎古董双年展，为多个古董商们设计展台。当时市场上对精准的古董复制品需求不断增加，在 Guillaume Féau 的领导下，公司步入新的发展时期，一改以往从事一般性“装修”项目，以至扩大到室内装饰和挂帘制作的做法，重新专注于大型装饰设计和制作工程。Féau & Cie 也建立了一条全新的业务线，利用树脂重现古董木制品的精确细节，以及重新诠释当代的装饰风格。

Guillaume Féau 也乐于进行不同的试验，尝试把旧制时代优雅精巧的装饰雕刻用于混凝土墙壁，我们可以在巴黎著名的普希金咖啡厅（Café Pouchkine）里看到这个试验成果。作为纯正的 18 世纪俄式风格餐厅，普希金咖啡厅的每一面墙都以俄罗斯皇室府邸和法国豪宅为灵感进行了匠心独具的装饰，完美的古典装饰风格让在此品尝法俄贵族美食的顾客们得到了独特的味觉和视觉体验。



巴黎玫瑰宫
Le Palais Rose

普希金咖啡厅
Café Pouchkine

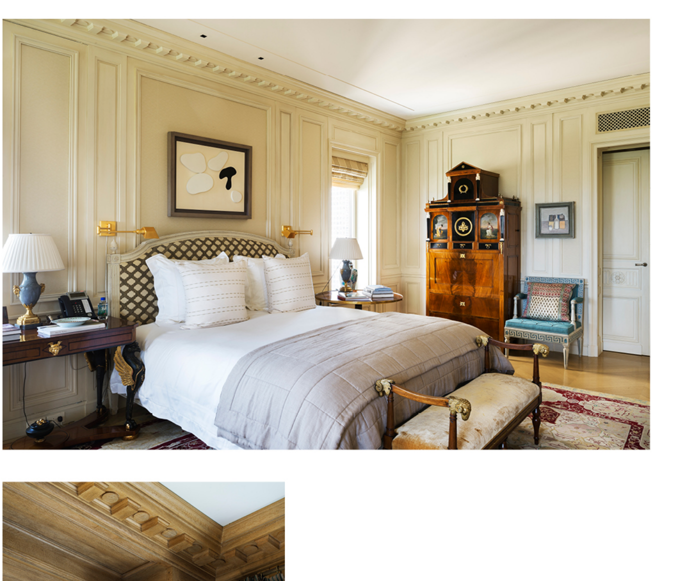
遍布全世界的装饰艺术

Féau & Cie 的作品全世界闻名，被纽约大都汇博物馆、洛杉矶盖蒂博物馆收藏，他们的工作业务从芝加哥延伸到东京。这些业务项目，通常是与世界著名的建筑师和设计师合作进行，遵照法国装饰艺术规则的传统来完成，主要归功于品牌收集到的非常重要和特有的文献资料和古董木制品。

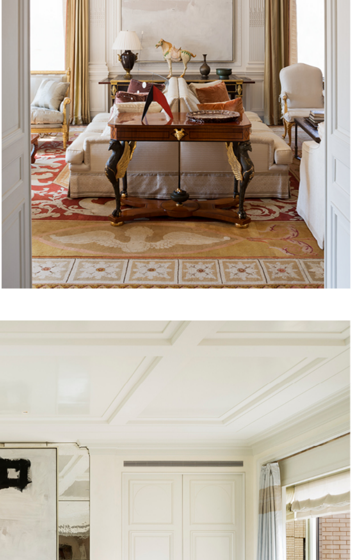
工作室根据不同项目提出全套整体装饰方案。如有必要，可以重新测量 18 世纪的木制品，并制作出完全相同的装饰木板。根据文献资料，工艺师们也能严格谨慎地从事古董修复工作，这些工艺师和雕刻师的技术经过了长年累月的积累，而镀金师、画师和装饰师也保证了最精细的收尾工序。

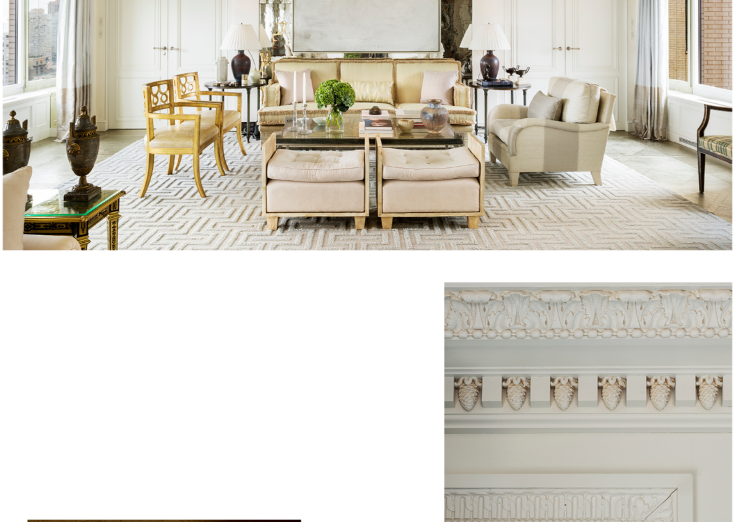
可爱的 Guillaume Féau

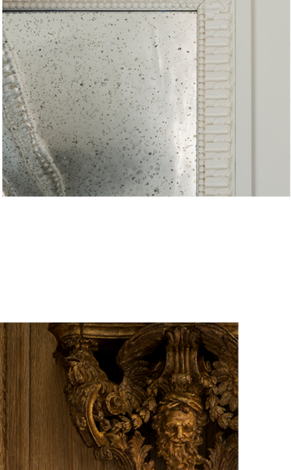
项目模型以及精彩的内部手绘效果

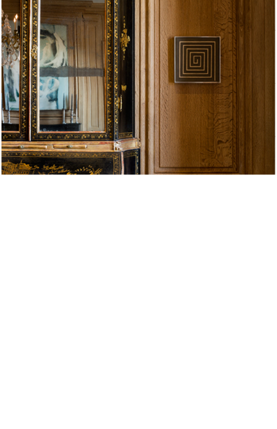


Féau & Cie in New York









Féau & Cie 的客户包括阿布扎比的卢浮宫以及一批艺术收藏家， 如 Bernard Arnault，Martin Bouygues，Francois Pinault 和巴黎 17 世纪建筑瑰宝兰伯特公馆（Hôtel Lambert）的新主人卡塔尔酋长兄弟等。公司最壮观的制作包括维也纳彼马维斯别墅（Villa Primavesi）的室内设计，他们在别墅内重新制作一系列 18 世纪风格的豪华房间，其中包括一间灵感源自阿尔内公馆的土耳其风格闺房。

Guillaume Féau 常被开玩笑问：“就是你把老城堡都拆散了吗？”，事实却正好相反，是 Féau & Cie 将“城堡”重新建造起来。如今公司每年在全世界有六十多个项目，这门古老的工艺得以传承并更新，延续了法国最宝贵的文化遗产。

彼马维斯别墅（Villa Primavesi）